



1924 LE PÂTURAGE DU VILLAGE (Mura no bokujo) d'Hiroshi Shimizu avec K. Tachibana



1928 L'ENTRAÎNEMENT DU GUERRIER MODERNE de Kiyohiko Ushihara avec Hiroaki Suzuki



1928 LUI ET LA CAMPAGNE (Kare to den'en) de Kiyohiko Ushihara avec Hiroaki Suzuki



1929 J'AI ÉTÉ DIPLÔMÉ, MAIS... (Daigaku wa deta keredo) de Y. Ozu avec Minoru Takada



1930 L'HISTOIRE DE KINUYO (Kinuyo monogatari) d'H. Gosho avec Mitsuko Yoshikawa



1930 MADEMOISELLE (Ojosan) de Yasujiro Ozu avec Tokihiko Okada, Tatsuo Saito



1931 MON AMIE ET MON ÉPOUSE (Madamu to nyobo) d'H. Gosho avec Atsuchi Watanabe



1933 LA DANSEUSE D'IZU (Koi no hana saku Izu no odoriko) d'H. Gosho avec Tokuji Kobayashi



1933 FEMMES ET VOYOUS (Hijosen no onna) de Yasujiro Ozu avec Joji Oka



1934 UNE JEUNE FILLE PURE (Hakoiri musume) de Yasujiro Ozu avec Ilda Choko



1935 OKOTO ET SASUKE (Shunkinsho: Okoto to Sasuke) de Y. Shimazu avec Kokichi Takada



1936 LE NOUVEAU CHEMIN (Shindo: Akemi no maki) de Heinosuke Gosho avec Ken Uehara



1938 LA MÈRE ET L'ENFANT (Haha to ko) de Minoru Shibuya avec Shin Saburi



1938 KATSURA, L'ARBRE DE L'AMOUR (Aizen katsura) d'Hiromasa Nomura avec Ken Uehara



1940 LA FEMME DE NANIWA (Naniwa onna) de Kenji Mizoguchi avec Kotaro Bando



1944 3 GÉNÉRATIONS DE DANJURO (Danjuro sandai) de K. Mizoguchi avec Toshiko Iizuka



1944 L'ARMÉE (Rikugun) de Keisuke Kinoshita avec Yasumi Hara



1946 CINQ FEMMES AUTOUR D'UTAMARO de Kenji Mizoguchi avec Minosuke Bando



1947 LE MARIAGE (Kekkon) de Keisuke Kinoshita avec Eijiro Tono



1947 L'AMOUR DE L'ACTRICE SUMAKO de Kenji Mizoguchi avec So Yamamura



1948 FEMMES DE LA NUIT (Yoru no onnatachi) de Kenji Mizoguchi avec Tanae Sakasugi



1948 UNE POULE DANS LE VENT (Kaz no naka no mendori) de Y. Ozu avec Shuji Sano



1949 LE FANTÔME DE YOTSUYA (Shinshaku Yotsuya kaidan) de K. Kinoshita avec K. Uehara



1950 LES SŒURS MUNAKATA (Munakata kyodai) de Yasujiro Ozu avec Hideko Takamine



1951 LE FARD DE GINZA (Ginza kesho)
de Mikio Naruse avec Kyoko Kagawa



1951 MISS OYU (Oyu sama) de Kenji Mizoguchi
avec Yuji Yori, Nobuko Otowa



1951 LA DAME DE MUSASHINO (Musashino
fujin) de K. Mizoguchi avec Masayuki Mori



1952 LA VIE D'O'HARU FEMME GALANTE
(Saikaku ichidai onna) de Kenji Mizoguchi



1952 LA MÈRE (Okaasan) de Mikio Naruse
avec Kyoko Kagawa



1953 LÀ OÙ L'ON VOIT LES CHEMINÉES (Entotsu
no mieru basho) d'H. Gosho avec Ken Uehara



1953 LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS
LA PLUIE de K. Mizoguchi avec M. Mori



1954 L'INTENDANT SANSHO (Sansho dayu)
de Kenji Mizoguchi avec Yoshiaki Hanayagi



1954 UNE FEMME DONT ON PARLE (Uwasa no
onna) de Kenji Mizoguchi avec Yoshiko Kuga



1955 LA LUNE S'EST LEVÉE (Tsuki wa noborinu)
de Kinuyo Tanaka avec Chishu Ryu



1955 MATERNITÉ ÉTERNELLE (Chibusa yo eien
nare) de Kinuyo Tanaka avec Yoko Sugi



1956 AU GRÉ DU COURANT (Nagareru)
de Mikio Naruse avec Yamada Isuzu



1957 LE CORBEAU JAUNE (Kiiroi karasu) d'H.
Gosho avec Chikage Awashima, Yunosuke Ito



1957 LES DEMI-FRÈRES (Ibo kyodai)
de Miyoji Ieki avec Rentaro Mikuni



1958 LA BALLADE DE NARAYAMA (Narayama
bushiko) de K. Kinoshita avec Teiji Takahashi



1958 FLEURS D'ÉQUINOXE (Higanbana)
de Yasujiro Ozu avec Ineko Arima



1959 UNE HISTOIRE D'AMOUR DE NANIWA
(Naniwa no koi no monogatari) de T. Uchida



1960 TENDRE ET FOLLE ADOLESCENCE
(Ototo) de Kon Ichikawa avec H. Kawaguchi



1962 CHRONIQUE DE MON VAGABONDAGE
(Hōrōki) de Mikio Naruse avec H. Takamine



1965 BARBEROUSSE (Akahige) d'Akira
Kurosawa avec Toshiro Mifune



1974 TROIS VIEILLES DAMES (Sanbaba)
de Noboru Nakamura avec Ichirō Arishima



1974 SANDAKAN N° 8 (Sandakan hachibanshōkan
bōkyō) de Kei Kumai avec Komaki Kurihara



1976 LA BERCEUSE DE LA GRANDE TERRE
(Daichi no komoriuta) de Yasuzō Masumura



1976 VILLE FANTÔME (Maboroshi no machi)
de So Kuramoto avec Chishu Ryu